



EUROPEAN TEACHERS ACADEMY

Course title:	DZIEDZICTWO KULTUROWE EUROPY – PEDAGOGIKA KULTURY
Introduction:	<p>Dziedzictwo kulturowe Europy to bogata i zróżnicowana mozaika ekspresji kulturalnej i twórczej, odziedziczona po poprzednich pokoleniach Europejczyków i spuścizna, którą prześlemy kolejnym generacjom. Obejmuje obiekty naturalne i archeologiczne, muzea, zabytki, dzieła sztuki, zabytkowe miasta, dzieła literackie, muzyczne i audiowizualne oraz wiedzę, zwyczaje i tradycje mieszkańców Unii. Dziedzictwo kulturowe wzbogaca życie obywateli, jest siłą napędową dla sektora kultury i sektora kreatywnego oraz odgrywa rolę w tworzeniu i rozwijaniu kapitału społecznego Europy. Jest to również ważny zasób dla wzrostu gospodarczego, zatrudnienia i spójności społecznej, oferujący potencjał rewitalizacji obszarów miejskich i wiejskich oraz promowania zrównoważonej turystyki.</p> <p>Pedagog powinien znać wystarczająco dobrze dzieje kultury, rozpoznawać zmagające się w niej różne wizje świata i człowieka, a także powinien umieć podjąć z nimi krytyczny dialog, patrząc na nie przede wszystkim pod względem ich zgodności z rzeczywistością oraz konsekwencji, do jakich prowadzą, kiedy zyskują rangę zasad ludzkiego działania kulturotwórczego. (J. Torowska, Edukacja na rzecz dziedzictwa kulturowego. Aspekty teoretyczne i praktyczne, Kraków, 2008). Ważną rolę w tym procesie pełni edukacja na rzecz dziedzictwa kulturowego mieszcząca się w obrębie pedagogiki kultury. (zob. np. J. Gajda, Pedagogika kultury w zarysie, Kraków 2006).</p> <p>Także i Komisja Europejska, definiując podstawowe wyzwania edukacyjne w XXI wieku, za jedną z podstawowych przesłanek kształcenia uznała koncentrację na kulturze ogólnej. Dzięki takiej koncentracji możliwe jest kształtowanie trzech fundamentalnych kompetencji życiowych: zdolności do uchwycenia istoty rzeczy, rozumienia i kreatywności, osądu i podejmowania decyzji.</p> <p>Ponadto obecnie wielu nauczycieli powraca do pedagogiki kultury adaptując to pojęcie do współczesnych warunków. Natrafia przy tym często na brak konkretnych propozycji – projektów, które łączyłyby teorię z praktyką edukacyjną.</p>
The objectives of the course:	Celem kursu jest zapoznanie słuchaczy – nauczycieli, edukatorów edukacji formalnej i nieformalnej z europejskim dziedzictwem kulturowym w zakresie kultury wysokiej, elitarniej. Omówione zostaną takie dziedziny jak europejska sztuka: architektura, malarstwo, rzeźba i urbanistyka, literatura i jej europejski kanon, dramat i teatr, muzyka. W ramach kursu zaprezentowane zostaną wybrane elementy obszernego dziedzictwa kultury europejskiej dla zilustrowania dyskusji o podejściu pedagogicznym do prezentacji kultury europejskiej. W ramach kursu sesje warsztatowe przenikają się z wizytami studyjnymi w obiektach dziedzictwa kulturowego.

	Celem kursu jest ponadto, obok wprowadzania do procesu kształcenia podstawowej terminologii związanej z edukacją na rzecz dziedzictwa kulturowego, wyposażenie słuchaczy w zestaw praktycznych narzędzi do zastosowania w pracy z uczniami - połączenie teorii z działaniami praktycznymi.
Target groups:	Nauczyciele (zwłaszcza historii, literatury, nauk humanistycznych itp.), pedagodzy, osoby pracujące z młodzieżą, trenerzy, trenerzy, terapeuci, przewodnicy, mentorzy, doradcy, osoby sektora kultury.
Daily programme:	<p>W zależności od doświadczenia, oczekiwań i zaplecza grupy, program będzie obejmował następujące moduły:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definicja „dziedzictwa kulturowego” 2. Architektura, malarstwo, rzeźba i urbanistyka (wybrane przykłady) 3. Literatura i jej europejski kanon, dramat i teatr, muzyka (wybrane przykłady) 4. Interpretacja dziedzictwa i pedagogika kultury 5. Edukacja w zakresie dziedzictwa kulturowego – scenariusze lekcji <p>Dobór przykładów i tematyki zajęć jest uzależniony od miejsca organizacji kursu. (Ateny, Istambuł). We wszystkich lokalizacjach kursantom towarzyszy lokalny przewodnik, ekspert dziedzictwa kulturowego.</p>
Will participants receive a ready set of teaching materials / course methodology for future implementation in their school?	Tak
Dates:	Aktualne terminy kursów można znaleźć na naszej stronie internetowej.
Location:	Ateny, Istambuł
Social programme:	Szczegółowa lista odwiedzanych obiektów dziedzictwa kulturowego jest przedstawiana każdorazowo grupie uczestników i jest powiązana z programem zajęć. Organizatorzy zapewniają ponadto możliwość samodzielnego odwiedzania pozostałych obiektów dziedzictwa kulturowego w czasie wolnym.



EUROPEAN
TEACHERS ACADEMY

Contact us

+48 509 583 501

Krakowskie Forum Edukacji sp. z o.o.
Rynek Główny 28, 31-010 Kraków, Poland

info@teachersacademy.eu

OID number: E10255949

